LA ROUTE DU ROCK

DU 12 AU 15 AOÛT 2026 - SAINT-MALO

LA ROUTE DU ROCK – 34e COLLECTION ÉTÉ
COMMUNIQUÉ DE PRESSE – BILAN

Saint-Malo, le 16 août 2026

Une 34e édition record pour La Route du Rock !

La Route du Rock, pour sa 34e édition, a été portée par une programmation d'une intensité exceptionnelle, allant du post-rock incandescent à l'électro hypnotique, en passant par la pop orchestrale et le noise rock. Plus de 35 groupes se sont succédé durant quatre jours, offrant un panorama exigeant de la scène indépendante internationale. Entre le Fort de Saint-Père, La Nouvelle Vague et les plages de Saint-Malo, le public a répondu massivement présent, avec plus de 30 000 festivaliers accueillis — la meilleure fréquentation de ces douze dernières années. Le festival a notamment affiché complet le samedi, porté par l'unique date estivale française de Fontaines D.C. et une affiche toujours aussi audacieuse.

Une immersion culturelle et musicale à l'échelle du territoire malouin

Comme à son habitude, le festival a résonné bien au-delà du Fort de Saint-Père avec des propositions culturelles et musicales plébiscitées : une soirée d'ouverture électrique à La Nouvelle Vague avec Just Mustard, Gurriers et Elias Rønnenfelt ; les concerts en accès libre sur la plage de Bon-Secours ont réuni chaque jour un large public autour de Helen Island, Bibi Club et Lael Neale sous un soleil radieux.

L'exposition « Jean-Louis Murat : Photorama », du photographe Frank Loriou, présentée à la Tour Bidouane, a marqué les esprits en rendant un hommage vibrant à l'artiste disparu et en attirant des milliers de visiteurs. Le festival tenait particulièrement à cet hommage, tant la relation entretenue avec Jean-Louis Murat au fil des années était singulière et forte. En écho à l'histoire des formations musicales, le festival a proposé une conférence passionnante, animée par Christophe Brault au Théâtre Chateaubriand autour de l'évolution des formats des groupes.

Exclusivité artistique et nouvelles générations explosives

Si l'édition précédente célébrait le retour de Pulp, 2026 aura été marquée par la confrontation de deux géants : Fontaines D.C., dont le concert historique du samedi soir a enflammé un Fort de Saint-Père complet, confirmant leur statut de groupe majeur de leur génération, et Mogwai, monolithes du post-rock écossais, qui ont livré une performance à la fois brute et émotionnelle, marquant durablement tous ceux qui ont été emportés par leurs déflagrations sonores.

Kurt Vile & The Violators ont apporté leur nonchalance lumineuse, tandis que The Divine Comedy a déployé sa pop romantique avec une élégance rare. De son côté, Peaches a livré un concert-performance électroclash jubilatoire et totalement débridé, qui restera certainement dans les mémoires. Un concert déjà culte !

Ces têtes d'affiche ont été entourées d'une relève incandescente : de l'urgence post-punk de DITZ, fidèles du festival, et de Sprints, qui a déclaré sa flamme pour La Route du Rock, à l'électro dystopique de Marie Davidson, en passant par les textures noise de Just Mustard, le folk singulier d'Aldous Harding et l'indie rock de Friko et Horsegirl.

La Route du Rock – Collection Été 2026 a été une véritable épopée sonore, confirmant sa capacité à mixer audace, exigence et éclectisme.

Un festival incontournable

L'édition 2026 a confirmé sa stature de festival d'exception, à l'équilibre délicat entre légendes vivantes et découvertes fulgurantes. Fidèle à son esprit « indie », le festival, désormais engagé dans une aventure partagée avec le groupe Combat, continue de tracer son chemin unique dans le paysage musical, porté par des valeurs d'indépendance et d'exigence artistique.

Le festival adresse ses chaleureux remerciements à l'ensemble de ses salariés et bénévoles, à ses partenaires, aux collectivités pour leur soutien indéfectible et aux nombreux festivaliers et festivalières pour leur énergie et leur confiance renouvelée.

Rendez-vous du 10 au 13 mars 2027 pour la 21e Collection Hiver de La Route du Rock et mi-août pour la 35e Collection Été !

———

Presse
Agence Ephélide
28 rue René Boulanger – Paris
ephelide.net

Nathalie Ridard – Directrice de l'agence / Radios et TV nationales
Hélène Phouma – Assistante de direction / TV TNT et câble
Catherine Gaud / Presse nationale et radios locales
Marion Pacé / Médias web et presse locale

Communication
Julien Trémorin – Directeur de la communication
Association Rock Tympans – Rennes
4 mail François Mitterrand
laroutedurock.com