



12.08  
15.08

**SAINT-MALO**

LE FORT DE SAINT-PÈRE  
LA NOUVELLE VAGUE  
LA PLAGE DE BON-SECOURS

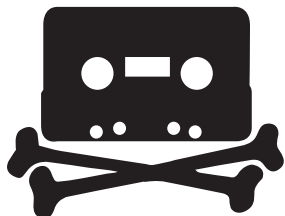
34<sup>E</sup> COLLECTION ÉTÉ 2026

## **FONTAINES D.C.**

**ALDOUS HARDING • BAXTER DURY  
CATE LE BON • DARKSIDE  
THE DIVINE COMEDY • DITZ  
DRY CLEANING • GURRIERS  
JUST MUSTARD • KURT VILE & THE VIOLATORS  
MOGWAI • MOIN • PEACHES  
SMERZ • SPRINTS**

**ALICE COSTELLOE • CHEST.  
CIEL • ELIAS RØNNENFELT  
FRIKO • HORSEGIRL • ...**

# **LA ROUTE DU ROCK**



# LA ROUTE DU ROCK

34<sup>E</sup> COLLECTION ÉTÉ | DU 12 AU 15 AOÛT 2026 | SAINT-MALO

Nous sommes très heureux de vous présenter la **34<sup>e</sup> édition de La Route du Rock – Collection Été** qui se déroulera du **mercredi 12 au samedi 15 août 2026 à Saint-Malo**.

Voici les premiers artistes de cette nouvelle édition : l'intensité brûlante et les hymnes générationnels des Irlandais de **Fontaines D.C.** pour leur unique date estivale française ; le post-rock incandescent des Écossais de **Mogwai** ; les explorations électroniques hypnotiques de **DARKSIDE** ; l'indie rock nonchalant et lumineux de **Kurt Vile & The Violators** ; la pop orchestrale et romantique de **The Divine Comedy** ; le groove spoken-word élégant de **Baxter Dury** ; la folk mystérieuse et habitée de la Néo-Zélandaise **Aldous Harding** ; l'électroclash provocateur et jubilatoire de **Peaches** ; le post-punk littéraire et magnétique de **Dry Cleaning** ; l'univers sonore sculptural et singulier de **Cate Le Bon** ; le post-punk abrasif et frondeur de **DITZ** ; les textures noise-rock des Irlandais de **Just Mustard** ; l'urgence post-punk rageuse du quintet **Gurriers** ; les paysages électroniques sensibles et minimalistes du duo nordique **Smerz** ; l'énergie garage-punk féroce des Irlandais **Sprints** ; l'indie rock nerveux et noise du trio de Chicago **Horsegirl** ; les détournements rock expérimentaux du trio londonien **Moin** ; l'indie-pop délicate d'**Alice Costelloe** ; l'indie rock ambitieux et foisonnant de **Friko** ; les nappes shoegaze brumeuses du duo **CIEL** ; les explorations sombres et poétiques du Danois **Elias Rønnenfelt** et l'énergie cathartique des parisiens **chest.**

La suite de la programmation sera dévoilée prochainement. Le visuel de cette nouvelle édition est signé **Mika Blonce / La Contrée**.

## infos & billetterie

### MERCREDI 12 AOÛT

LA NOUVELLE VAGUE • SAINT-MALO

**JUST MUSTARD • GURRIERS  
ELIAS RØNNENFELT**

→ Billet 1 jour : de 20 à 25 €

### JEUDI 13 AOÛT

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO

**DARKSIDE • THE DIVINE COMEDY  
PEACHES • CATE LE BON • DITZ  
SMERZ • HORSEGIRL • ...**

→ Billet 1 jour : de 40 à 60 €

→ Forfait 2 jours : de 80 à 100 €

→ Forfait 3 jours : de 115 à 135 €

### VENDREDI 14 AOÛT

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO

**MOGWAI • BAXTER DURY  
DRY CLEANING • SPRINTS  
MOIN • ALICE COSTELLOE • ...**

→ Billet 1 jour : de 40 à 60 €

→ Forfait 2 jours : de 80 à 100 €

→ Forfait 3 jours : de 115 à 135 €

### SAMEDI 15 AOÛT

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO

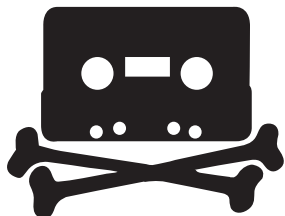
**FONTAINES D.C. • KURT VILE  
& THE VIOLATORS • ALDOUS HARDING  
FRIKO • CIEL • CHEST. • ...**

→ Billet 1 jour : de 40 à 60 €

→ Forfait 2 jours : de 80 à 100 €

→ Forfait 3 jours : de 115 à 135 €

Billetterie disponible sur [laroutedurock.com](https://www.laroutedurock.com)



# LA ROUTE DU ROCK

34<sup>E</sup> COLLECTION ÉTÉ | DU 12 AU 15 AOÛT 2026 | SAINT-MALO

## programmation

### MERCREDI 12 AOÛT

LA NOUVELLE VAGUE · SAINT-MALO

**JUST MUSTARD** <sup>IRL</sup>

**GURRIERS** <sup>IRL</sup>

**ELIAS RØNNENFELT** <sup>DK</sup>

### JEUDI 13 AOÛT

LE FORT DE SAINT-PÈRE · SAINT-MALO

**DARKSIDE** <sup>USA</sup>

**THE DIVINE COMEDY** <sup>UK</sup>

**PEACHES** <sup>CAN</sup>

**CATE LE BON** <sup>UK</sup>

**DITZ** <sup>UK</sup>

**SMERZ** <sup>NO/DK</sup>

**HORSEGIRL** <sup>USA</sup>

...

LA PLAGE DE BON-SECOURS  
SAINT-MALO · ACCÈS LIBRE

...

...

### SAMEDI 18 JUILLET > DIMANCHE 16 AOÛT

LA TOUR BIDOUANE · SAINT-MALO · ENTRÉE LIBRE

**JEAN-LOUIS MURAT : PHOTORAMA,**  
UNE EXPOSITION DE **FRANK LORIOU**

### VENDREDI 14 AOÛT

LE FORT DE SAINT-PÈRE · SAINT-MALO

**MOGWAI** <sup>UK</sup>

**BAXTER DURY** <sup>UK</sup>

**DRY CLEANING** <sup>UK</sup>

**SPRINTS** <sup>IRL</sup>

**MOIN** <sup>UK</sup>

**ALICE COSTELLOE** <sup>UK</sup>

...

LA PLAGE DE BON-SECOURS  
SAINT-MALO · ACCÈS LIBRE

...

...

### SAMEDI 15 AOÛT

LE FORT DE SAINT-PÈRE · SAINT-MALO

**FONTAINES D.C.** <sup>IRL</sup>

**KURT VILE**  
& **THE VIOLATORS** <sup>USA</sup>

**ALDOUS HARDING** <sup>NZ</sup>

**FRIKO** <sup>USA</sup>

**CIEL** <sup>UK</sup>

**CHEST.** <sup>FR</sup>

...

LA PLAGE DE BON-SECOURS  
SAINT-MALO · ACCÈS LIBRE

...

...

LE THÉÂTRE CHATEAUBRIAND  
SAINT-MALO · ENTRÉE LIBRE

...

# MERCREDI 12 AOÛT

LA NOUVELLE VAGUE • SAINT-MALO



© Greg Purcell

POST-ROCK / IRLANDE

## JUST MUSTARD

**Just Mustard**, quintette de Dundalk, ouvre un nouveau chapitre avec *Pollyanna*, premier single de leur troisième opus *We Were Just Here*. Le titre, qui désigne une forme d'optimisme excessif, sert de point de départ à un album traversé par une recherche de lumière et d'intensité émotionnelle. Porté par des guitares distordues, des textures industrielles et la voix envoûtante de Katie Ball, le groupe développe un son plus direct et mélodique, tout en conservant son identité immersive et singulière. Entre euphorie et vertige, *We Were Just Here* explore une quête de joie ambivalente et ouvre au groupe une nouvelle dimension sonore, plus expansive et fédératrice.



© Hunter Long

POST-ROCK / IRLANDE

## GURRIERS

Formé en 2020, **Gurriers** tire son nom d'un vieux mot irlandais désignant un « voyou des rues ». Avec leur premier album *Come and See*, le groupe livre une charge brute et lucide contre les dérives du monde contemporain : jeunesse désabusée à Dublin, montée de l'extrême droite, emprise du numérique ou banalisation de la violence. Entre tension rageuse et regard acéré, leurs morceaux dissèquent une époque saturée d'images et de faux-semblants, où l'humain vacille. Un manifeste intense, porté par cinq personnes lassées de rester dans l'ombre pour esquiver le chaos. Approchez et voyez par vous-même.



© Eilyah Mesayer

INDIE-ROCK / DANEMARK

## ELIAS RØNNENFELT

Chanteur et parolier du groupe post-punk Iceage, le musicien et poète danois **Elias Rønnenfelt** poursuit en solo une trajectoire intense et collaborative. Après *Heavy Glory* en 2024, il revient avec *Speak Daggers*, album conçu chez lui entre deux tournées avec la participation de The Congos, Erika de Casier et Fine. Entouré d'artistes proches comme Dean Blunt, Yung Lean ou encore Fousheé, il développe un univers sombre et poétique où se croisent indie-rock, expérimentations et voix habitées.

# JEUDI 13 AOÛT

## LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO



© Letteris Paraskevoidis



© Kevin Westenberg

ELECTRO / ÉTATS-UNIS

## DARKSIDE

« *Nothing*, troisième album de **DARKSIDE**, marque une nouvelle mue du duo fondé par Nicolás Jaar et Dave Harrington, aujourd'hui devenu trio avec l'arrivée du batteur et concepteur d'instruments Tlacacl Esparza. Né de sessions d'improvisation libres et d'expérimentations sonores, *Nothing* explore l'espace négatif, l'hypnose et l'invisible. Le groupe y tisse une musique aux allures de rituel télépathique : guitares serpentine, pulsations cavernicoles, voix spectrales et textures électroniques en apesanteur. » Jeff Weiss

POP-ROCK / ROYAUME-UNI

## THE DIVINE COMEDY

Neil Hannon, avec son charme espiègle, façonne depuis trente ans une pop élégante et pleine d'esprit au sein de **The Divine Comedy**. Au fil de douze albums studio, il a démontré un talent constant pour passer avec légèreté de la comédie à la romance. Leur treizième opus, *Rainy Sunday Afternoon*, sorti en septembre dernier, déploie avec finesse toute la palette émotionnelle qui fait la signature de Hannon : de la mélancolie à l'humour, de la colère aux nuances les plus subtiles.



© DR

ELECTRO-PUNK / ÉTATS-UNIS

## PEACHES

L'icône electroclash **Peaches** fait son retour au Fort de Saint-Père pour un troisième passage qui s'annonce jubilatoire. Musicienne, productrice et performeuse féministe, **Peaches** s'est imposée dès *The Teaches of Peaches* (2000) comme une figure radicale, magnétique et incontournable. Depuis, la Canadienne punk a enchaîné albums, collaborations (Iggy Pop, Daft Punk, Yoko Ono...) et vu son œuvre étudiée, célébrée et débattue à travers le monde. Réalisatrice de clips, créatrice d'installations et d'opéras électro-rock, héroïne de documentaires et de spectacles acclamés, **Peaches** revient avec *No Lube So Rude*, un nouvel éclat provocateur explorant identité, sexualité et autonomie corporelle, transformant tensions et frustrations en énergie pure et libératrice.

# JEUDI 13 AOÛT

## LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO



© H. Hawklime

INDIE-FOLK / ROYAUME-UNI

## CATE LE BON

Artiste multidisciplinaire et productrice galloise, **Cate Le Bon** développe depuis plusieurs albums une œuvre inclassable, façonnée comme une architecture sonore faite d'abstractions, de textures et d'émotions. De *Reward* à *Pompeii*, elle affirme une voix surréaliste et sculpturale, nourrie par un parcours entre solitude créative et collaborations fidèles, notamment avec Samur Khouja et le saxophoniste Euan Hinshelwood. Son septième album, *Michelangelo Dying*, dévoile une écriture plus vulnérable, traversée par l'amour, le deuil et la quête de soi. Guitares, saxophones et synthétiseurs composent une matière sonore à la fois intime et généreuse, où le sentiment l'emporte sur la forme et où l'abstraction devient un langage à part entière.



© DR

POST-PUNK / ROYAUME-UNI

## DITZ

Nourri d'un ADN grunge, névrotique et abrasif, **DITZ** s'est imposé comme un phénomène scénique grâce à des concerts aussi radicaux que sauvages, enchaînés lors de tournées européennes massives depuis *The Great Regression*, salué par la presse spécialisée. Ce quintette de Brighton, ancré dans le post-punk et le noise-rock, adoubi par Joe Talbot d'Idles comme « le meilleur groupe de Brighton, sinon du monde », a récemment dévoilé *Never Exhale*, un second album écrit sur la route et enregistré à Londres par Seth Manchester. Héritier de la fureur de Jesus Lizard, des métriques de Shellac et du post-punk sombre de The Fall, **DITZ** transcende le rock par la puissance de ses compositions, le charisme magnétique de Cal Francis et une capacité rare à plonger le public dans une transe collective.



© DR

ELECTRO / NORVÈGE - DANEMARK

## SMERZ

**Smertz**, duo norvégien-danois composé d'Henriette Motzfeldt et Catharina Stoltenberg, basé entre Oslo et Copenhague, a dévoilé son deuxième album *Big City Life*, salué comme l'une des sorties majeures de 2025. Entre pop, électronique expérimentale et touches classiques, elles tissent des collages sonores qui capturent rêves et moments du quotidien, explorant solitude, amour, amitié et dialogues intérieurs. Leurs performances marquantes au Tate Modern, au MOCA Geffen, au Berghain ou au MIRA Festival illustrent leur talent à créer des univers musicaux à la fois uniques et immersifs.



© DR

INDIE-ROCK / ÉTATS-UNIS

## HORSEGIRL

Originaire de Chicago, **Horsegirl** est un trio rock composé de Penelope Lowenstein, Nora Cheng et Gigi Reece. Le groupe puise ses influences aussi bien dans le shoegaze que dans la scène post-punk britannique et américaine des années 90. Formé en 2019, **Horsegirl** s'est rapidement fait remarquer grâce à ses premiers singles *Forecast*, *Sea Life* *Sandwich Boy* et *Ballroom Dance Scene*, salués par les fans comme par la critique à l'international. Récemment signé sur le label Matador Records, le trio a dévoilé *Versions of Modern Performance* enregistré au Chicago's Electrical Audio et co-produit par le groupe aux côtés du producteur emblématique John Agnello (Dinosaur Jr., Sonic Youth, Kurt Vile).

# VENDREDI 14 AOÛT

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO



© Lefteris Paraskevaidis

POST-ROCK / ROYAUME-UNI

## MOGWAI

Depuis plus de trente ans et au fil de onze albums studio, **Mogwai** s'est affirmé comme l'une des figures majeures du post-rock, forgeant un style unique porté par une puissance sonore brute, mêlée de subtilité et de grâce. Fidèle à son identité et à ses racines écossaises, le groupe a su fédérer au fil du temps un public toujours plus large. Sur scène, **Mogwai** parcourt plus de trois décennies de musique tout en dévoilant des titres de son onzième album, *The Bad Fire*, largement salué par la critique : un disque intense et audacieux, traversé d'émotions, qui réunit certaines des compositions les plus belles et les plus explosives de leur carrière.



© DR

ELECTRO-ROCK / ROYAUME-UNI

## BAXTER DURY

Claviers classiques, basses addictives, boîtes à rythmes entraînant, voix désabusée aux accents spoken word, chœurs féminins et touches R&B : pas de doute, c'est bien **Baxter Dury**. Avec humour et autodérision, le fils de Ian Dury façonne depuis plus de vingt ans une discographie singulière, aussi changeante que le ciel britannique. Il revient aujourd'hui avec *Allbarone*, l'album le plus ambitieux de sa carrière, né d'une rencontre inattendue avec le producteur Paul Epworth après un concert à Glastonbury. Disponible depuis septembre dernier, ce nouveau chapitre confirme toute la verve et l'élégance de **Baxter Dury**.

# VENDREDI 14 AOÛT

## LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO



© DR

POST-PUNK / ROYAUME-UNI

## DRY CLEANING

Avec *Secret Love*, **Dry Cleaning** scelle l'alchimie du quatuor sud-londonien (Florence Shaw, Tom Dowse, Nick Buxton et Lewis Maynard) et les place au sommet de l'avant-garde du rock britannique. L'album a pris forme entre Peckham, Chicago, Dublin et la vallée de la Loire où il a été finalisé aux côtés de Cate Le Bon. Le groupe y distille la tension du punk et du hardcore américain des années 80, teintée de la désinvolture de Keith Richards, mêlant stoner rock, dégradation dystopique, no wave espiègle et arpeges pastoraux.



© David Willis

GARAGE-ROCK / IRLANDE

## SPRINTS

**Sprints** est un groupe originaire de Dublin, mené par la charismatique Karla Chubb, aux côtés de Sam McCann, Jack Callanet du nouveau guitariste Zac Stephenson. Révélés en 2024 avec leur premier album *Letter To Self*, ils se sont rapidement imposés comme une formation live redoutable. Avec *All That Is Over*, leur deuxième album produit par Daniel Fox (Gilla Band), le groupe amorce une mue artistique et personnelle : plus intense, plus libre, plus audacieuse. Écrit dans un contexte de bouleversements personnels et politiques, entre ruptures intimes et chaos mondial, ce disque viscéral explore la renaissance, le déracinement, l'amour et la colère. **Sprints** signe ainsi un retour sans compromis, entre punk incandescent, noise abrasive et éclats psychédéliques.



© DR

ROCK / ROYAUME-UNI

## MOIN

**Moin** est un trio londonien réunissant Tom Halstead et Joe Andrews (Raime) et la percussionniste Valentina Magaletti. Entre grunge, shoegaze et post-rock, le groupe détourne les codes du rock à guitare pour en proposer une lecture dense et singulière. Portée par une écriture hybride et une énergie brute, leur musique prend toute son ampleur sur scène, dans un équilibre subtil entre repères familiers et tensions imprévisibles.



© Bex Aston

INDIE-POP / ROYAUME-UNI

## ALICE COSTELLOE

**Alice Costelloe** prend son envol et se réinvente avec son nouvel album *Move On With The Year*, publié sur le mythique label indépendant Moshi Moshi Records. Entre art-pop et indie-pop, son univers musical navigue entre intimité, intensité émotionnelle et optimisme ludique, proposant une méditation touchante sur la vie et la quête d'une existence meilleure dans un monde souvent incertain. Son œuvre jongle avec brio entre légèreté et gravité, mêlant optimisme ludique et conscience de la finitude, tout en restant profondément intime et humaniste.

# SAMEDI 15 AOÛT

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO



© IFUCKTOKYO

ROCK / IRLANDE **DATE UNIQUE FESTIVAL 2026**

## FONTAINES D.C.

Les Irlandais sont de retour au Fort de Saint-Père pour leur unique date estivale française ! Ils signent aujourd'hui parmi les shows les plus brûlants de la scène indépendante, des albums qui hantent durablement, des textes ciselés et poétiques, de véritables hymnes d'une rare efficacité... Le groupe de Dublin attire à lui les superlatifs les plus enthousiastes et ce n'est pas un hasard, car c'est l'une des rares formations contemporaines qui ne déçoit jamais, allant même jusqu'à se réinventer et se dépasser à chaque sortie. Sur scène – comme leurs passages au Fort de Saint-Père en 2019 et 2022 l'avaient déjà démontré – ces musiciens fougueux imposent une performance redoutable.



© DR



© DR

ROCK / ÉTATS-UNIS

## KURT VILE & THE VIOLATORS

Kurt Vile a publié sept albums couronnés de succès à l'échelle internationale, dont le plus récent, *Lotta Sea Lice*, fruit d'une collaboration avec Courtney Barnett. Artiste très sollicité, il a également travaillé avec J Mascis, Kim Gordon, Hope Sandoval, John Prine, John Cale ou encore Willie Nelson. Depuis, il enchaîne les tournées mondiales acclamées par la critique. Avec plusieurs centaines de milliers de disques vendus et une journée officiellement dédiée à son nom à Philadelphie, Kurt Vile poursuit un parcours singulier et audacieux, porté par une ascension sans limites.

INDIE FOLK / NOUVELLE-ZÉLANDE

## ALDOUS HARDING

Connue sous le nom d'Aldous Harding, Hannah Harding s'impose dès 2015 avec un premier album unanimement salué par la critique. Signée sur le prestigieux label 4AD depuis 2017, elle a depuis construit une discographie de quatre albums studio, où elle développe une indie pop-folk singulière, subtile et résolument raffinée. Sur scène, sa présence quasi théâtrale faite de gestes énigmatiques et de regards habités fait de chaque concert une expérience aussi troublante que captivante.

# SAMEDI 15 AOÛT

## LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO

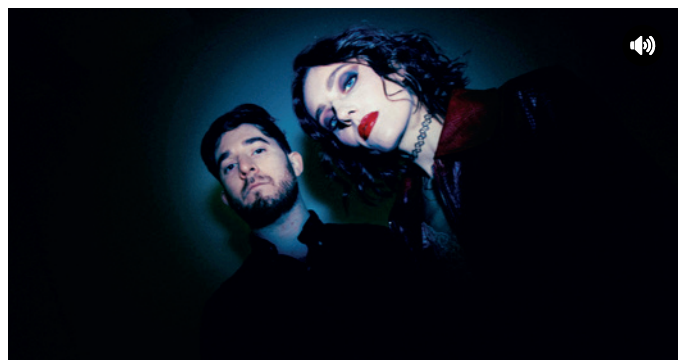


© Adam Powell

INDIE-ROCK / ÉTATS-UNIS

## FRIKO

Révélation de la scène indie bouillonnante de Chicago, **Friko** signe son retour avec *Something Worth Waiting For*, un deuxième album très attendu, produit par John Congleton (Angel Olsen, St. Vincent). Avec une approche plus audacieuse et débridée, le disque explore de nouveaux territoires, du noise rock au classique avant-gardiste, en passant par des ballades symphoniques aux accents des années 1970. Nourri par deux années de tournée mondiale saluée par la presse internationale, le groupe livre une œuvre ample et intense, profondément habitée. Luxuriants et puissants, les Américains naviguent entre la candeur de la jeunesse et la résilience née du chemin parcouru, créant un équilibre rare et saisissant.



© DR

INDIE-ROCK / ROYAUME-UNI

## CIEL

Porté par la voix envoûtante et intime de la chanteuse et compositrice néerlandaise Michelle Hindriks, désormais épaulée en studio par le batteur Tim Spencer, **CIEL** déploie un son à la fois atmosphérique et urgent : guitares denses, basses pulsées et rythmiques hypnotiques soutiennent des mélodies éthérées baignées d'une énergie sombre et magnétique. Entre la brume rêveuse de Slowdive, l'intensité de Wolf Alice et la froideur élégante de The Cure, le duo conjugue nostalgie et fraîcheur avec une force percutante. Avec *Call Me Silent*, leur premier album, le groupe s'impose comme l'une des révélations les plus captivantes de Brighton, explorant à travers ses morceaux les thèmes de l'identité, de la découverte de soi et des vertiges émotionnels de la vie contemporaine.

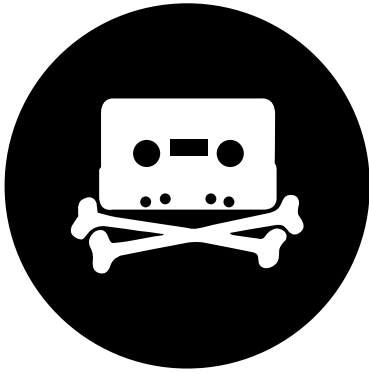


© alléol

POST-PUNK / FRANCE

## CHEST.

Entre riffs bruitistes, décibels déchaînés et refrains accrocheurs, les concerts de **chest.** sont de véritables fêtes cathartiques où danse, pogos et chants se mêlent, emportant le public dans un élan collectif. Après avoir ouvert pour DITZ, KNIVES ou Heavy Lungs et donné plusieurs concerts à Dublin, le groupe parisien s'impose désormais comme une figure incontournable de la scène post-punk et noise rock et prépare, single après single, un album que l'on attend avec impatience.



## **écoutez la programmation**

→ [laroutedurock.com](http://laroutedurock.com)

@laroutedurock

## **espace presse**

→ [presse.laroutedurock.com](http://presse.laroutedurock.com)

## **contacts presse**

**Agence Ephélide** / +33 175 00 05 10

Nathalie Ridard - Directrice de l'agence / Radios et TV nationales

→ [nathalie.ridard@ephelide.net](mailto:nathalie.ridard@ephelide.net)

Hélène Phouma - Assistante de direction / TV TNT et câble

→ [helene.phouma@ephelide.net](mailto:helene.phouma@ephelide.net)

Catherine Gaud / Presse nationale et radios locales

→ [catherine.gaud@ephelide.net](mailto:catherine.gaud@ephelide.net)

Marion Pacé / Médias web et presse locale

→ [marion.pace@ephelide.net](mailto:marion.pace@ephelide.net)

## **contact pro**

Julien Trémorin - Association Rock Tympan

→ [communication@laroutedurock.com](mailto:communication@laroutedurock.com)