

LA ROUTE DU ROCK

14 > 17 AOÛT 2024



SAINT-MALO
COLLECTION ÉTÉ 32

AIR • ÉTIENNE DAHO
THE KILLS • SLOWDIVE
SOULWAX • BLONDE REDHEAD
KAE TEMPEST • JOSÉ GONZÁLEZ
METZ • PROTOMARTYR
NATION OF LANGUAGE • BAR ITALIA
FAT DOG • BACKXWASH
DEBBY FRIDAY • DEEPER
JESSICA WINTER • ENOLA • ...

COLLECTION ÉTÉ 32

LA ROUTE DU ROCK

SAINT-MALO

14 > 17 AOÛT 2024

Après une Collection Hiver historique, place à la grande sœur d'été ! Voici donc une grande partie des artistes de la **32^{ème} édition de La Route du Rock – Collection Été** qui se déroulera du **14 au 17 août 2024 à Saint-Malo** (30^{ème} anniversaire dans le Fort !). Le festival débutera comme chaque été à **La Nouvelle Vague** pour sa traditionnelle soirée d'ouverture le 14 août. Puis il s'installera bien sûr du 15 au 17 août chaque soir dans le majestueux **Fort de Saint-Père** et sur les plages **Bon Secours** et de l'**Éventail** aux pieds des remparts malouins, pour ses après-midi bord de mer.

Voici les premiers artistes confirmés : le duo cosmique **AIR** qui reviendra à Saint-Malo pour interpréter le légendaire album *Moon Safari*, notre héros régional **Étienne Daho**, le retour en grâce de **The Kills**, les chefs de file cultes de la dream pop **Slowdive**, l'énergie incroyable et spectaculaire des belges **Soulwax**, le flamboyant et puissant noise-rock des américains de **METZ**, le rock rageux de **Protomartyr**, la pop soyeuse des légendaires **Blonde Redhead**, la figure du spoken word poétique **Kae Tempest**, le retour du suédois indie-folk **José González** qui jouera son magnifique album *Veener*, la pop crépusculaire et shoegaze de **bar italia**, le trio new-yorkais hypnotique et dansant de la sensation **Nation of Language**, les charismatiques et imprévisibles londoniens **Fat Dog**, l'électronique délicieusement mutante aux saveurs hip-hop de **Debby Friday**, les incantations punks et hip-hop de l'inclassable **Backxwash**, le surprenant quatuor post-punk **Deeper**, l'irrésistible synth-pop de **Jessica Winter** et l'énigmatique **ENOLA**.

La suite de la programmation sera annoncée prochainement, en attendant retrouvez toutes les informations et la billetterie sur laroutedurock.com

infos et billetterie

MERCREDI 14 AOÛT

LA NOUVELLE VAGUE • SAINT-MALO

PROGRAMMATION À VENIR

JEUDI 15 AOÛT

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO

THE KILLS • SLOWDIVE • SOULWAX • KAE TEMPEST
NATION OF LANGUAGE • BACKXWASH • ENOLA • ...

→ Billet 1 jour : de 40 à 55 €

→ Forfait 3 jours : de 115 à 130 €

VENDREDI 16 AOÛT

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO

ÉTIENNE DAHO • BLONDE REDHEAD • METZ
BAR ITALIA • FAT DOG • DEBBY FRIDAY • DEEPER • ...

→ Billet 1 jour : de 40 à 55 €

→ Forfait 3 jours : de 115 à 130 €

SAMEDI 17 AOÛT

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO

AIR PLAY MOON SAFARI • JOSÉ GONZÁLEZ PLAYS VENEER
PROTOMARTYR • JESSICA WINTER • ...

→ Billet 1 jour : de 40 à 55 €

→ Forfait 3 jours : de 115 à 130 €

Billetterie disponible sur
laroutedurock.com

COLLECTION ÉTÉ 32

LA ROUTE DU ROCK

SAINT-MALO

14 > 17 AOÛT 2024

programmation

MERCREDI 14 AOÛT

LA NOUVELLE VAGUE • SAINT-MALO

PROGRAMMATION À VENIR

JEUDI 15 AOÛT

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO

THE KILLS ^{USA-UK}
SLOWDIVE ^{UK}
SOULWAX ^{BE}
KAE TEMPEST ^{UK}
NATION OF LANGUAGE ^{USA}
BACKXWASH ^{ZM-CA}
ENOLA ^{AUS}

...

PLAGE DE BON-SECOURS / ARTE CONCERT
SAINT-MALO

PROGRAMMATION À VENIR

VENDREDI 16 AOÛT

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO

ÉTIENNE DAHO ^{FR}
BLONDE REDHEAD ^{USA}
METZ ^{CA}
BAR ITALIA ^{UK}
FAT DOG ^{UK}
DEBBY FRIDAY ^{CA}
DEEPER ^{USA}

...

PLAGE DE BON-SECOURS / ARTE CONCERT
SAINT-MALO

PROGRAMMATION À VENIR

SAMEDI 17 AOÛT

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO

AIR PLAY MOON SAFARI ^{FR}
JOSÉ GONZÁLEZ
PLAYS VENEER ^{SE}
PROTOMARTYR ^{USA}
JESSICA WINTER ^{UK}

...

PLAGE DE BON-SECOURS / ARTE CONCERT
SAINT-MALO

PROGRAMMATION À VENIR

JEUDI 15 AOÛT 2024

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO



© Myles Hendrik

ROCK / ÉTATS-UNIS - ROYAUME-UNI

THE KILLS

The Kills cumulent des centaines de millions d'écoutes avec leurs albums *Keep On Your Mean Side* (2003), *No Wow* (2005), *Midnight Boom* (2008), *Blood Pressures* (2011), et plus récemment, *Ash & Ice* (2016) acclamé par la critique.

En 2024, le duo inimitable composé d'Alison Mosshart et Jamie Hince tourne son attention vers l'avenir et promet avec *God Games*, de graver davantage son empreinte caractéristique en repoussant les limites des genres et des frontières musicales. Pour la première fois, le groupe a principalement écrit au piano, en incorporant des textures électroniques et cuivrées innovantes, une production d'une clarté cristalline ainsi que des paroles profondément intimes. Les sessions d'écriture ont débuté en 2019, le duo se retirant dans une vieille église pour enregistrer l'album avec le producteur récompensé aux Oscars et aux Grammy Awards Paul Epworth (Adele, Paul McCartney), qui fut son tout premier ingénieur du son en 2002.



© Ingrid Pop

DREAM POP / ROYAUME UNI

SLOWDIVE

Groupe à part de la scène anglaise des années 90 et évoluant hors des sphères formatées du brit rock, **Slowdive** ont influencé tout un pan de l'indie rock en incorporant des éléments très divers dans leur musique : de la dream pop au dub en passant par l'ambient et la noise.

Six ans après le monumental album éponyme du groupe, leur cinquième opus *Everything is alive* se dessine comme un voyage lumineux. L'œuvre d'un groupe classique qui continue d'approfondir les contours d'un son inimitable, immersif et exaltant.



© DR

ELECTRO ROCK / BELGIQUE

SOULWAX

Énergie rythmique et prestations monumentales, les concerts du duo électro-rock belge sont devenus légendaires pour avoir distillé l'esprit même de la musique électronique. Formé par les frères Stephen et David Dewaele en 1995, **Soulwax** a toujours repoussé les frontières de la musique vers des territoires nouveaux et innovants. En plus de leur groupe, ils sont DJ (2manydjs), ont un label (DEEWEE) et le sound system Despacio - un projet commun avec James Murphy de LCD SoundSystem.

Peu d'artistes peuvent se réinventer de manière aussi constante tout en rencontrant le succès comme l'a fait **Soulwax**. Leur retour cet été promet de placer la barre encore plus haut et d'établir un nouveau standard pour la musique électronique : une fête qui ne prend jamais fin !

JEUDI 15 AOÛT 2024

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO



© DR

SPOKEN WORD / ROYAUME UNI

KAE TEMPEST

Posés sur les pages de ses recueils de poésie ou portés par une voix où passent colère rentrée et vulnérabilité, les mots de **Kae Tempest** vont droit au cœur.

À 38 ans, l'artiste britannique occupe une place très singulière sur la scène contemporaine, à la fois figure majeure de la littérature (Lion d'Argent de la Biennale de Venise pour son œuvre poétique, entre autres récompenses prestigieuses) et performer aux avant-postes d'une génération baignée de hip-hop, jazz et musiques électroniques.



© Shervin Lainez

SYNTHPOP / ÉTATS-UNIS

NATION OF LANGUAGE

Le groupe new-yorkais **Nation of Language** attire un public international de plus en plus nombreux grâce à ses interprétations dansantes et passionnées entre traditions new wave et post-punk. Leur musique pleine d'espoir, marquée par des mélodies envolées, des lignes de synthé clignotantes et la voix imposante du leader Ian Devaney, est un rayon de lumière dans une époque d'anxiété, de cynisme, de haine et de sarcasme.



© Méchant Vaporwave

RAP - HORRORCORE / ZAMBIE-CANADA

BACKXWASH

Backxwash, aka Ashanti Mutinta est une rappeuse et productrice canado-zambienne installée à Montréal, au Québec. Elle est principalement connue pour son album *God Has Nothing To Do With This Leave Him Out Of It* sorti en 2020 et qui a reçu la même année le prix Polaris Music. Son travail s'inspire de l'horrorcore, du hip-hop et du metal industriel en prenant pour thème principal l'intersection entre foi, identité et queerness. La poésie de ses textes est le début d'un processus de guérison cathartique dans lequel elle s'autorise à être en colère.



© Ian Laidlaw

POST-PUNK / AUSTRALIE

ENOLA

Énigmatique, **ENOLA** apporte une énergie sauvage où l'électricité statique s'accumule et où la foudre peut frapper à n'importe quel moment. Après avoir assuré la première partie de Sleaford Mods, RVG ou encore EKKSTACY, **ENOLA** s'annonce comme l'un des groupes les plus excitants d'Australie.

Avec l'urgence d'IDLES et l'atmosphère de Joy Division, **ENOLA** s'est forgé un son unique, une contribution essentielle et puissante qui ne demande qu'à être explorée.

VENDREDI 16 AOÛT 2024

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO



© Paris Dukovic

POP-ROCK / FRANCE

ÉTIENNE DAHO

« Depuis quelques années, j'ai souvent délaissé les grandes salles pour des théâtres que j'aime et je me suis installé dans une proximité agréable. Avec « Tirer la nuit sur les étoiles », j'ai envie de sortir de ma zone de confort et de vous embarquer ailleurs, pour vous offrir un show avec une énergie différente, celle des grands espaces et des festivals d'été. Le choix des chansons, des tableaux, la scénographie et les lumières m'obsèdent et je me prépare déjà à ces prochaines retrouvailles avec vous. Hâte ! » Étienne Daho



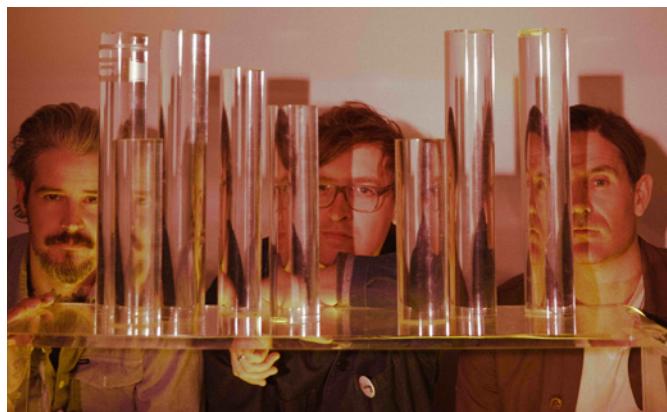
© Charles Billot

INDIE ROCK / ÉTATS-UNIS

BLONDE REDHEAD

Formé en 1993 dans l'underground indie new-yorkais, **Blonde Redhead** s'est rapidement fait une place précieuse en traçant un arc allant de l'indie-rock anguleux à l'art pop cosmopolite. Le trio aurait pu être la quintessence du groupe des années 90, mais il n'a cessé d'avancer, de grandir, sans jamais se cantonner à une autre époque que le présent.

Kazu Makino, Simone et Amedeo Pace sont de retour avec, *Sit Down For Dinner* un album immersif et méticuleux qui témoigne de la logique interne unique que **Blonde Redhead** a affiné au cours de ses trois décennies d'existence passionnante.



© DR

NOISE-ROCK / CANADA

METZ

Alex Edkins, Hayden Menzies et Chris Slorach forment le groupe **METZ** nouvellement signé sur le prestigieux label Sub Pop.

METZ joue comme un seul instrument puissant avec trois têtes, et ils jouent fort... C'est un retour à tout ce qu'il y a de bon dans la musique live forte et extatique tel un hochement de tête à Nation of Ulysses, Shellac, The Pixies et Jesus Lizard tout en se taillant une nouvelle histoire.

VENDREDI 16 AOÛT 2024

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO



© Steve Gullick

ROCK SHOEGAZE POP / ROYAUME-UNI

BAR ITALIA

bar italia est un groupe londonien de rock expérimental qui mélange avec brio pop crépusculaire et shoegaze désordonné. En 2020, ils publient sur le label World Music de l'artiste Dean Blunt l'album *Quarrel* à la production vaporeuse, aux voix marmonnées et instruments rugueux. Mystérieux, le trio cultive une certaine forme d'anonymat qui prend fin avec la sortie de *Tracey Denim*, troisième album du groupe, un classique instantané acclamé par la critique et le public.

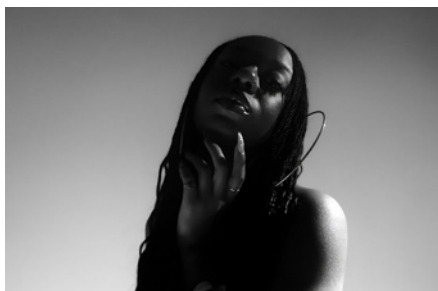


© Hollie Whittaker

ROCK / ROYAUME-UNI

FAT DOG

« Au cours des millénaires, le chien a été sélectionné pour ses différents comportements, ses capacités sensorielles et ses caractéristiques physiques. Les races de chiens sont très variées en termes de forme, de taille et de couleur. Ils remplissent de nombreux rôles pour l'homme, tels que la chasse, la garde de troupeaux, la traction de charges, la protection, l'assistance à la police et à l'armée, la compagnie, la thérapie et l'aide aux personnes handicapées. Cette influence sur la société humaine leur a valu le surnom de "meilleur ami de l'homme". Grâce aux pouvoirs subliminaux du chien, surtout celui de la variété "grosse", on peut même assister à la repousse de sa ligne de cheveux. » **Fat Dog**



© DR

ELECTRO HIP-HOP / CANADA

DEBBY FRIDAY

S'effondrer, trouver la force de se relever, trébucher et recommencer – sont, selon **Debby Friday**, des tragédies qui doivent être savourées. Les pérégrinations de **Debby Friday** – d'origine nigériane, puis émigrée au Canada – ont réellement commencé à la nuit tombée. Des raves jusqu'au lever du soleil, de la musique house dans des sous-sols inconnus : l'attrait de la vie nocturne était l'échappatoire parfaite à la dureté de sa vie familiale et personnelle. *Good Luck*, son premier album – sorti sur le prestigieux label Sub Pop – est construit sur cette dualité, comme un dialogue avec l'obscurité.



© DR

ROCK - POST-PUNK / ÉTATS-UNIS

DEEPER

Que faites-vous quand la douleur éclipse la joie ? Comment apprendre à prendre soin de soi ? Le nouvel album de **Deeper** *Auto-Pain* embrasse les grands espaces, utilisant des synthés pour créer des ombres là où des briques de guitares auraient autrefois caché le soleil. Le groupe rassemble des musiciens avérés de la scène DIY de Chicago, autour de leur amour pour Wire, Devo, Gang of Four et Television. Ils ont récemment sorti leur nouveau single *Sub*, sur le mythique label Sub Pop Records, un avant-goût de leur prochain album qui sortira cette année.

SAMEDI 17 AOÛT 2024

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO



© Willy Huvey

ELECTRO-POP / FRANCE

AIR PLAY MOON SAFARI

Deux étudiants, l'un en astrophysique, l'autre en architecture, entrent dans un bar sur la lune. On pourrait songer à l'amorce d'une blague, mais au crépuscule du XXe siècle, cela s'est vraiment passé et a laissé une empreinte considérable sur la Pop culture. Le 16 janvier 1998, **AIR** sortait *Moon Safari*, l'album qui propulsa Nicolas Godin et Jean-Benoît Dunckel au sommet de l'échelle de la musique électronique.

Vingt-cinq ans plus tard, *Moon Safari* a résisté à l'épreuve du temps. La rythmique et l'atmosphère maîtrisées d'**AIR**, la justesse de sa réalisation et ses mélodies entêtantes ont fait passer le groupe à la postérité. En août 2024, **AIR** jouera *Moon Safari* pour la première fois en intégralité à l'occasion d'un concert exceptionnel au Fort de Saint-Père.



© Peter Taggett, Mikel Cee Karlsson

INDIE-FOLK / SUÈDE

JOSÉ GONZÁLEZ PLAY VENEER

Il est facile d'oublier que, malgré seulement trois albums solo en 18 ans, **José González** a rempli des salles prestigieuses de Sydney à Tallinn – en passant par Berlin, Barcelone et Rio de Janeiro – et même le prestigieux Royal Albert Hall de Londres, trois ans après son dernier album acclamé, *Vestiges & Claws*, paru en 2015.

Il a obtenu des disques de platine au Royaume-Uni et dans son pays d'origine, la Suède, ainsi que des disques d'or en Australie et en Nouvelle-Zélande. Bien sûr, José lui-même ne vous le rappellera pas : depuis qu'il est arrivé avec son premier single *Crosses* en 2003, lui et sa musique sont restés tranquilles et discrets. Il serait toutefois regrettable de le sous-estimer en raison de sa modestie.



© Trevor Naud

POST-PUNK / ÉTATS-UNIS

PROTOMARTYR

Protomartyr est devenu synonyme d'assemblages caustiques et impressionnistes de politique et de poésie, de littéral et d'oblique. Son leader charismatique Casey décrit le thème sous-jacent de *Formal Growth In The Desert* comme un testament en douze chansons pour « continuer à vivre », même quand cela semble impossible.

SAMEDI 17 AOÛT 2024

LE FORT DE SAINT-PÈRE • SAINT-MALO

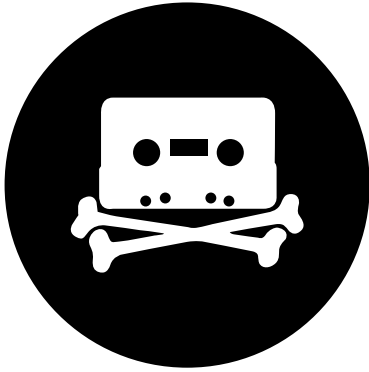


© Nan Moore

ELECTRO-POP / ROYAUME-UNI

JESSICA WINTER

Textes évoquant ses expériences quotidiennes, musique inspirée par les sonorités des années 80, la trap, l'indie ou la pop, **Jessica Winter** s'est faite connaître par le duo Pregoblin ou dans l'ombre en tant que productrice de Metronomy, Phoebe Green ou encore The Big Moon. En solo, ses compositions sont une savante alchimie faisant la part belle à l'expérimentation.



ÉCOUTEZ LA PROGRAMMATION

laroutedurock.com

@laroutedurock

ESPACE PRESSE

presse.laroutedurock.com

CONTACTS

Julien Trémorin - Rock Tympan
julien@laroutedurock.com

Jean-Adrien Morandeau - Rock Tympan
ja.morandeau@laroutedurock.com